



CENTRE PROFESSIONAL DE MÚSICA
"VICENT VERA"
Sueca

CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO

acompañamiento

SEXTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PARTE 1:

Transporte de un fragmento musical propuesto por el tribunal de acuerdo a los siguientes contenidos

- Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 3/8, 6/8 y 9/8
- Armadura: Hasta cuatro alteraciones, con alteraciones accidentales y U
- Nº de compases: 24-32
- Agógica: Adagio, Andante, Allegretto, Allegro, final de frase, respiraciones, calderón, rubato
- Dinámica: piano, forte, mezzo forte, mezzo piano, fortísimo, pianísimo, fp, crescendo y diminuendo
- Articulación: Legato, picado, picado-ligado y staccato
- Figuras: redonda, blanca con puntillo, blanca, negra, corchea, negra con puntillo, corchea con puntillo, semicorchea, semicorchea con puntillo, así como las fórmulas rítmicas propias de los compases de subdivisión ternaria y sus correspondientes silencios
- Pedal: pedal de resonancia, pedal a tempo
- Grupos de valoración irregular: tresillos de corchea y de semicorchea, seisillos, dosillos y cinquillos.

PARTE 2:

Realización de un acompañamiento de una melodía cifrada propuesta por el tribunal.

Improvisación de un acompañamiento a una melodía cifrada de, entre 16 y 20 compases, propuesta por el tribunal. (Acordes de triada en estado fundamental y con sus inversiones; 6/4 cadencial, séptima de dominante, dominantes secundarias, serie de séptimas, serie de 5as, acordes de jazz...)