



CENTRE PROFESSIONAL DE MÚSICA
"VICENT VERA"
Sueca

RELACIÓ ORIENTATIVA DE LES OBRES PER A LA PROVA D'ACCÉS
(Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.)

TROMPA

SEGON CURS DE ENSENYANCES ELEMENTALS

| OBRA | AUTOR |
|--|--|
| Pie Jesu | G. Fauré. arr H. Martínez |
| Pièces Clàssiques pour cor et Piano: 1, 3, 9, 10, 13, 16 | A. D. Bourgue |
| Brass Rotts: 406, 408, 412, 413, 414, 418, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 433, 435, 439 | Nova Música Ltd. Goldsmid Mews 15a Farm Road Hove, Sussex BN3 1FB |

TECER CURS DE ENSENYANCES ELEMENTALS

| OBRA | AUTOR |
|----------------------------|--------------------------------|
| Lied sin Palabras op 7 | J. Miravet |
| Rêve au bord de l'eau | B. Mindilin |
| The Hunt | J. Ployhart |
| Allerseelen | A. R. Strauss. arr H. Martínez |
| Aprende a tocar la trompa: | P. Wastall |
| Serenata | Diabelli |
| Coro | Gluck |
| Romance | Cole |
| Andante | Gullit |

QUART CURS DE ENSENYANCES ELEMENTALS

| OBRA | AUTOR |
|---------------------------|---------------------------|
| Chant Mélancolique | L. Niverd |
| Little Rondo | J. Burkhard |
| Gynospédie 1 | E. Satie. arr H. Martínez |
| Romance | B. Scriabin |
| Aprende a tocar la trompa | P. Wastall |
| Paseo | Hyde |
| Ària | Gretry |
| Pieza de Concierto | Dubernoy |



CENTRE PROFESSIONAL DE MÚSICA
"VICENT VERA"
Sueca

PRIMER CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS

| OBRA | AUTOR |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <i>Fantasie Brève</i> | J. Pernoo |
| SONATA núm 1 para Trompa y orquesta | L.Cherubini |
| Romance op 36 | C. Saint Saëns |
| En Irlande | E. Bozza |
| Salut D'amour | Elagar. Arr H. Martínez |

SEGON CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS

| OBRA | AUTOR |
|---|-------------|
| CONCIERTO para Trompa y Orquesta no 1 | W.A.Mozart |
| Cuatro piezas para trompa y piano (Nocturno/Intermezzo/Romance) op 35 | R Gliere |
| EN IRLANDE | E.Bozza |
| 6 piezas para trompa y piano | Gounod |
| Lied ohne worte | Mendelssohn |

TECER CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS

| OBRA | AUTOR |
|---------------------|-------------|
| Les Adieux | F. Strauss |
| Rondó | W.A.Mozart |
| Fantasie | F Strauss |
| Zweig Stücke (Lied) | L. Sinaglia |
| After a dream | Faure |

QUART CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS

| OBRA | AUTOR |
|-----------------|----------------|
| NOCTURNO | F Strauss |
| Les repos op 16 | C. Eisner |
| Concert pièce | C. Saint Saëns |
| Rêverie | A. Glazunov |
| Cantecor | H. Busser |

CINQUÉ CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS

| OBRA | AUTOR |
|-----------------|------------------|
| Andante | R. Strauss |
| Concerto | F. Strauss |
| Elegie | F. Poulenc |
| Chaint Lointain | E. Bozza |
| Sonata | L. Van Beethoven |



CENTRE PROFESSIONAL DE MÚSICA
"VICENT VERA"
Sueca

SISÉ CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS

| OBRA | AUTOR |
|-----------------------------------|--------------|
| Concierto n 3 | W. A. Mozart |
| Introduccion, tema y variaciones | F. Strauss |
| Concerto | Mercadante |
| Sonata n 2 para trompa y orquesta | L. Cherubini |
| Horn-lokk | S. Berge |