



CENTRE PROFESSIONAL DE MÚSICA
"VICENT VERA"
Sueca

RELACIÓ ORIENTATIVA DE LES OBRES PER A LA PROVA D'ACCÉS
(Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.)

VIOLA

SEGON CURS DE ENSENYANCES ELEMENTALS

OBRA	AUTOR
Mi amiga la viola 1a Parte	L. ROIG
Método, Vol. 1	SUZUKI
Seis piezas fáciles, Op. 22	E. ELGAR
L'alto classique, Vol. A	H. CLASSENS
Chester String Series, Vol. 1	P. RADMALL
Tetratunes, Stepping Stones	S. NELSON
Sonatina in C	B. VIGUERIE
Marcietta	ROCHE-DOURY
Mi primer Concierto	A. AMELLER

TERCER CURS DE ENSENYANCES ELEMENTALS

OBRA	AUTOR
Foundation studies Book 1	WOHLFAHRT
Mi amiga la viola 2a Parte	L. ROIG
Método, Vol. 1 y Vol. 2	SUZUKI
L'alto classique, Vol. A	H. CLASSENS
Chester String Series, Vol. 1	P. RADMALL
Technitunes	S. NELSON
Sonatina in C	B. VIGUERIE
Concertinetto No.1 Y No. 2	ROCHE-DOURY
Tres piezas fáciles	A AMELLER
Concertino Op. 35	O. RIEDING



CENTRE PROFESSIONAL DE MÚSICA
"VICENT VERA"
Sueca

QUART CURS DE ENSENYANCES ELEMENTALS

OBRA	AUTOR
Foundation studies Book 1 y 2	WOHLFAHRT
Estudios op.86	HOFMANN
Método, Vol. 3	SUZUKI
Introducing The Positions Vol. 1	WHISTLER
L'alto classique, Vol. B	H. CLASSENS
Chester String Series, Vol. 2	P. RADMALL
Concertinetto No.3 Y No. 4	ROCHE-DOURY
Concertino en Sol M	MORKY
Grave y Allegro	PEPUSCH
Concertino Op. 36	O. RIEDING
Concertino Op.8, op.47	L. BEER

PRIMER CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS

OBRA	AUTOR
Sonara Re M. (1° y 2° mov.)	B. MARCELLO
Concertino Re M. (1° mov.)	O. RIEDING
Concertino Sol M. (1° mov.)	F. KUCHLER
Concierto Sol M. (1° mov.)	G. PH. TELEMANN

SEGON CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS

OBRA	AUTOR
Concierto Sol M. (1° y 2° mov.)	G. PH. TELEMANN
Danzas antiguas (1ª ó 5ª)	M. MARAIS
Sonata Sol m. (1° mov.)	G.F. HAENDEL
Sonata Re M.	B. MARCELLO
Sonata Sol m. (1° y 2° mov.)	ECCLES



CENTRE PROFESSIONAL DE MÚSICA
"VICENT VERA"
Sueca

TECER CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS

OBRA	AUTOR
Concierto Do m. (1º y 2º mov.)	J. CH. BACH
30 Estudios Especiales	F. MAZAS
Sonata Do M. (1º mov.)	F. KOCZWARA
Suite nº 1 (Preludio)	J.S. BACH

QUART CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS

OBRA	AUTOR
G.F. HAENDEL	Concierto Si m. (1º y 2º mov.)
J.S. BACH	Suite nº 2 (Preludio)
G. PH. TELEMANN	Sonata La m.
F. KOCZWARA	Sonata Do M.

CINQUÉ CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS

OBRA	AUTOR
J. SCHUBERT	Concierto Do M. (1er mov.)
J.N. HUMMEL	Fantasia
J.S. BACH	Suite nº 3 (Preludio)
M. GLINKA	Sonata Re m. (1er mov.)

SISÉ CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS

OBRA	AUTOR
Romanza	MAX BRUCH
Fantasia	J.M. HUMMEL
Meditación	P. HINDEMITH
Concerpiece	H. SITT
Concertstück	G. ENESCO
Marchenbilder Op. 113	R. SCHUMANN
Elegy	A. GLAZUNOV
Suites	M. REGER
12 Fantasías	G. PH. TELEMANN
Concierto en Do menor	J. CH. BACH
Concierto en Si menor	G.F. HAENDEL
Concierto en Sol menor	C. FORSYTH
Concierto en Do Mayor	J. SCHUBERT