



CENTRE PROFESSIONAL DE MÚSICA
"VICENT VERA"
Sueca

CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO

ANALISIS

SEXTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Eines analítics fonamentals: els fenòmens estructurals, les unitats estructurals i les funcions estructurals.

- El *concerto* barroc; la forma *ritornello*; l'estructura de *fortspinnung*.
- El tipus rondó: la forma rondo simple.
- Procediments de variació (I): les variacions contínues, la *passacaglia* i la *chaconne*.
- Procediments d'imitació: la invenció i la fuga.
- El tipus formal binari (I): la forma binària simple; la *suite* de danses.
- El tipus formal binari (II): la sonata preclàssica.
- El tipus formal binari (III): la forma binària recapitulada; el minuet.

1. Identificar mitjançant **l'anàlisi musical** d'una peça o fragment, els elements harmònics, morfològics i sintàctics que s'adeqüen al primer curs de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyances professionals de música.
2. Identificar, comentar i valorar mitjançant **l'audició guiada** els elements harmònics i estructurals que s'adeqüen al nivell de primer curs (5EP) de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyaments professionals de música.